**上海理工大学教师及其他专业技术岗位应聘表(2020制表)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 程美华 | 工号 | 05617 | 出生年月 | 1979.10 | 党政职务 | 无 |
| 所 在学院(部) | 出版印刷与艺术设计学院 | 一级学科 | 新闻传播学 | 学历学位 | 博士研究生 |
| 专业技术职务 | 副教授 | 现任岗位等级 | 专技七级 | 现任岗位聘任年月 | 2012.6 |
| 进校时间 | 2006.8 | 参加工作时间 | 2006.8 | 教师　　资格证 | ■有□无 |
| 应聘申请本人申请应聘专业技术六级岗位。本人承诺本表（含附表）所填内容真实有效，如有不实，应聘申请自动作废，并愿意承担一切后果。本人签字 年 月 日 |
| 以下由学院(部)或学校填写 |
| 师德师风及思想政治情况考核 | 二级党组织负责人签字： 部门公章： 年 月 日 | 任现职以来考核情况 | 任现职以来考核优秀年份：部门负责人签字： 部门公章：年 月 日 |
| 所在部门推荐意见 | 同意申请 级岗位，推荐排名第 位（共 位）。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　  岗位聘任小组组长： 部门公章： 年 月 日　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 |
| 学校师德师风及思想政治考核 | 党委教师工作部负责人： 年 月 日 |
| 校岗位聘 任工作组审核意见 | 任职年限 年，符合参考表A 条，参考表B 条。  审核人： 年 月 日 |
| 校岗位聘任评议委员会意见 | 应到 人，实到 人，同意 票，不同意 票，弃权 票。建议聘任 级岗位。  年 月 日 |
| 聘任委员会意见 | 应到 人，实到 人，同意 票，不同意 票，弃权 票。同意聘任 级岗位,自 执行。  　　　　 年 月 日  |

**附表：本人任现职以来取得的业绩**

|  |
| --- |
| 一、国家级学术职衔、奖项、称号等 |
| 职衔（称号、奖项、论文、项目）名称 | 等级 (论文类别) | 时间 | 授予部门（期刊名称、期刊号、**检索号**、课题来源、课题编号等） | 备注（注明排名） | 请注明符合应聘参考表A/B第&条 |
|  |  |  |  |  |  |
| 二、省部级学术职衔、奖项、称号等 |
| 职衔（称号、奖项、论文、项目）名称 | 等级 (论文类别) | 时间 | 授予部门（期刊名称、期刊号、检索号、课题来源、课题编号等） | 备注（注明排名） | 请注明符合应聘参考表A/B第&条 |
| 智媒时代上海文化品牌生态圈构建及传播策略研究（2019BXW008）（8万元） | 上海市哲学社会科学一般项目 | 2019.8-2021.12 | 上海市哲学社会科学规划办公室 | 第一 | B,第5条 |
| 全球化语境下中国古典文学现代传播研究 | 上海教委创新项目 | 2006.10-2008.9 | 上海市教委 | 第一 | B,第5条 |
| 三、其他重要业绩 |
| 职衔（称号、奖项、论文、项目）名称 | 等级 (论文类别) | 时间 | 授予部门（期刊名称、期刊号、检索号、课题来源、课题编号等） | 备注（注明排名） | 请注明符合应聘参考表A/B第&条 |
| 出版传媒产业大数据平台案例库内容建设（7万元） | 上海市其他委办局人文类项目 | 2015.5-2016.4 | 上海市编辑学会 | 第一 | B,第4条 |
| 上海市民阅读调查（2016）（5万元） | 上海市其他委办局人文类项目 | 2016.9-2016.12 | 上海市新闻出版局 | 第一 | B,第4条 |
| 上海市1998-2010年新闻出版发展研究——市政府志新闻出版部分编纂（8万元） | 上海市其他委办局人文类项目 | 2016.6-2017.6 | 上海市新闻出版局 | 第一 | B,第4条 |
| 上海市民阅读调查（2018）（5万元） | 上海市其他委办局人文类项目 | 2018.9-2018.12 | 上海市新闻出版局 | 第一 | B,第4条 |
| 新时期（1978-2008）出版史概论（21万字） | 学术著作 | 2012年5月 | 学林出版社 | 第一（独立作者） | B,第2条 |
| 乾嘉之际诗风的异动 | B | 2011年第4期 | 安徽大学学报（哲学社会科学版）（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第2条 |
| 孙原湘：性灵派的殿军 | B | 2011年第5期 | 华东师范大学学报（哲学社会科学版）（CSSCI）， | 第一（独立作者） | B,第2条 |
| 论孙原湘艳体诗 | B | 2010年第3期 | 华东师范大学学报（哲学社会科学版）（CSSCI）， | 第一（独立作者） | B,第2条 |
| 孙原湘性情诗论述略 | B | 2006年第2期 | 北京工业大学学报（社会科学版）（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第2条 |
| 我国视频网站发展态势与前瞻 | B | 2014年7月 | 重庆社会科学（CSSCI） | 第一 | B,第3条 |
| 杂家河满子 | B | 2012年第2期 | 编辑学刊（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 试论网络新闻图片故事的编辑特色 | B | 2011年6月 | 新闻界（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 改革开放以来中国图书出版历史分期探讨 | B | 2011年9月 | 编辑学刊（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 数字出版发行平台的运营与功能整合 | B | 2011年10月 | 重庆社会科学（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 出版媒介的融合方式及其发展 | B | 2011年5月 | 重庆社会科学（CSSCI） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 浅析全媒体环境下大事件传播策略 | B | 2014年6月 | 中国报业（SCD） | 第一 | B,第3条 |
| “网络媒渠”：业态创新的案例分析与对策 | B | 2014年7月 | 新闻传播（SCD） | 第一 | B,第3条 |
| 网络新闻图片故事的发展 | B | 2011年第9期 | 新闻爱好者（北大核心目录，CSCD） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 论张艺谋电影中的西方文化精神 | B | 2010年第2期 | 电影文学（北大核心目录，CSCD） | 第一（独立作者） | B,第3条 |
| 试析中国古代文学在国外的传播 | B | 2008年第5期 | 贵州师范大学学报（社会科学版） | 第一（独立作者） | B,第2条 |
| 试论电视类讲坛节目渐趋冷清的原因 |  | 2011年第6期（上旬刊） | 文教资料 | 第一（独立作者） | B,第7条 |
| 试析孙原湘与邵雍的渊源 |  | 2009年第2期 | 沈阳大学学报 | 第一（独立作者） | B,第7条 |
| 试论古典文学现代传播的困境 |  | 2009年第4期 | 宁波广播电视大学学报 | 第一（独立作者） | B,第7条 |
| 备注　　　 | * 学科带头人（硕士点／博士点）
* 学科博士生导师
* 其他（学校填写）
 |

注：1．附表中所有成果自任现职以来至2019年12月31日，成果获得时间以证书颁布时间为准。

2．附表中内容按文件规定内容填写，正高级仅填写符合参考表A的成果；副高级可填写符合参考表A或B条件的成果，并予以注明；论文类别按ISI-JCR一区、二区、SCI、EI、A&HCI填写（除ISI-JCR一区、二区A&HCI可填写通讯作者外，其他均为第一作者）。中级及以下人员根据部门要求填写最有代表性的业绩若干项。

3．附表中所填内容应严格按表格要求填写，不可自行改变格式，表格正反面打印。所列内容的材料原件交所在学院（部门）审核，复印件（党委总支审核盖章）随《应聘表》一并上交，无相应佐证材料的内容不可填入表中。检索论文须附检索证明。